



嶺大視角

近年，有關港鐵關愛座的爭議此起彼伏，不少年輕人

人被指責於車廂中霸佔關愛座，批評其行為缺乏同理心。網絡公審亦令關愛座變成批鬥座，坐在關愛座上的壓力格外沉重。即使年輕人自身有需要亦寧願不坐關愛座。為何大眾從一開始就斷定年輕人沒有坐關愛座的權利？社會心理學中有關刻板印象的研究或許可以解釋其中緣由。

社會心理學家指出，人們會用「溫暖」和「能力」這兩個維度來建構對他人的印象。人們往往會覺得一些表面上看起來十分溫暖且能力較低的人屬於弱勢，因此容易對其產生憐惜包容之心。在年齡和性別刻板印象的影響之下，老人與女性皆可被歸為此類。

### 受刻板印象影響

然而，大眾對年輕人的刻板印象又是怎樣的呢？一項研究指出，香港的學生、青少年，以及大學畢業人士於「溫暖」及「能力」這兩個維度評分均屬中等。相對於老人與女性，人們往往認定年輕人是屬於能力較佳的一群。這個形象與值得被幫助之人（即老人與女性）的形象不盡相同，年輕人較難喚起旁人的同情與幫助，在他人眼中他們皆被視為不需要或不太值得坐關愛座。這也解釋了為何與關愛座有關的爭議中，主角大多為年輕人。

更不幸的是這些年輕人在選擇是否坐關愛座時，亦受到相關的刻板印象影響。即使他們有實際需要，但他們明白別人眼中自己既有的刻板印象，為免引起不必要的爭議或無理的公審，他們還是選擇不坐關愛座。但這種退避的行為卻正正進一步加強了人們對「年輕人沒有需要坐關愛座」這刻板印象的惡性循環。當年輕人被定型了，他們使用關愛座時便會變得更具爭議，更害怕坐關愛座了。

要打破刻板印象，可以從教育及宣傳着手。港鐵公司不必反覆強調及勸喻乘客要讓座與長者，大可廣泛地說明任何有需要的乘客皆可坐關愛座，以減少年齡刻板印象帶來的誤會。大眾遇見年輕人坐關愛座時，也應避免讓刻板印象主導判斷，先停一停想一想，別人或許有不可言喻的需要，以免墮入以貌取人的陷阱。

註：小題為本報所加  
嶺大應用心理學系助理教授楊慧蘭、黃慧瑋同學

嶺南大學在香港復校半世紀，乃本地博雅教育先驅。本欄由嶺大學者執筆，分享個人的學術和專業見解。讀者意見可電郵至 [ocpa@ln.edu.hk](mailto:ocpa@ln.edu.hk)。

## 從心理學分析為何年輕人怕坐關愛座